

midi2style

- program za konverziju standardnih MIDI files u YAMAHA PSR Style

Upute za rad

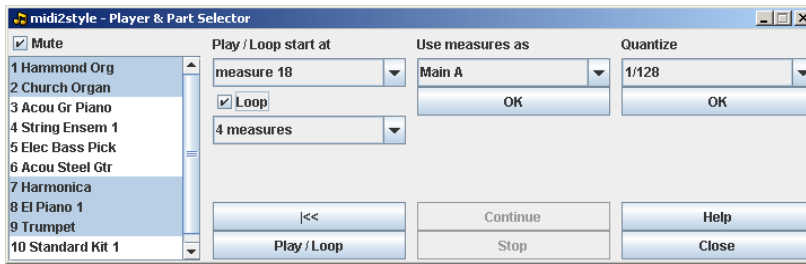
Version 5.0

© 2002-2013 Jørgen Sørensen

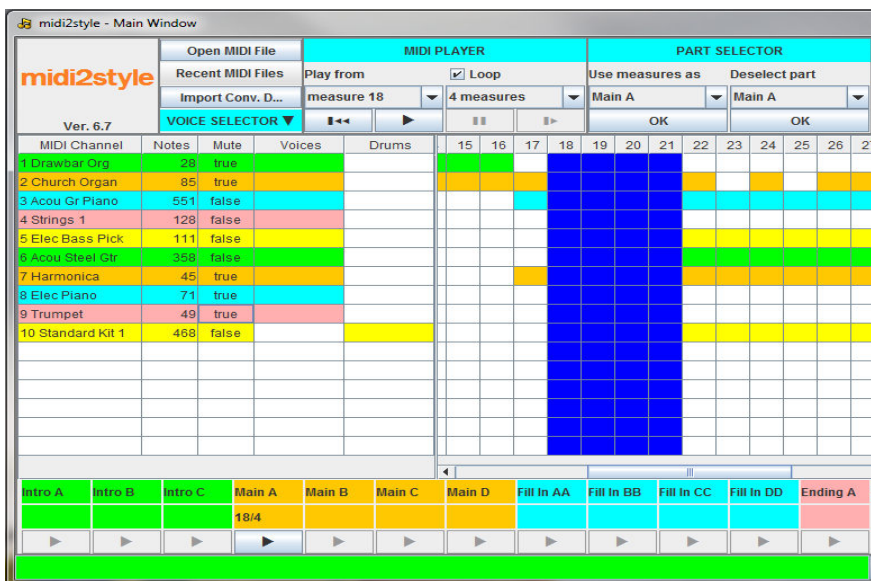
Web site: <http://www.jososoftware.dk/yamaha/software/midi2style>

E-mail: js@jososoftware.dk

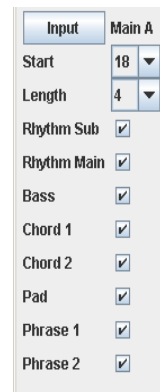
To izgleda ovako Starija verzija programa



Nova verzija programa



Označimo "Main A" ispod natpisa "Use measures as" i potvrdimo s OK. Ovaj izbor se prenosi na donji dio Main Window poput ovoga. Kod novije verzije programa do ovog prikaza dolazimo preko desnog menu birajući Part Setting.



Nastavimo s ostalim sekcijama na isti način. Ovo je princip stvaranja Styla - za to treba vremena. I strpljenja ...

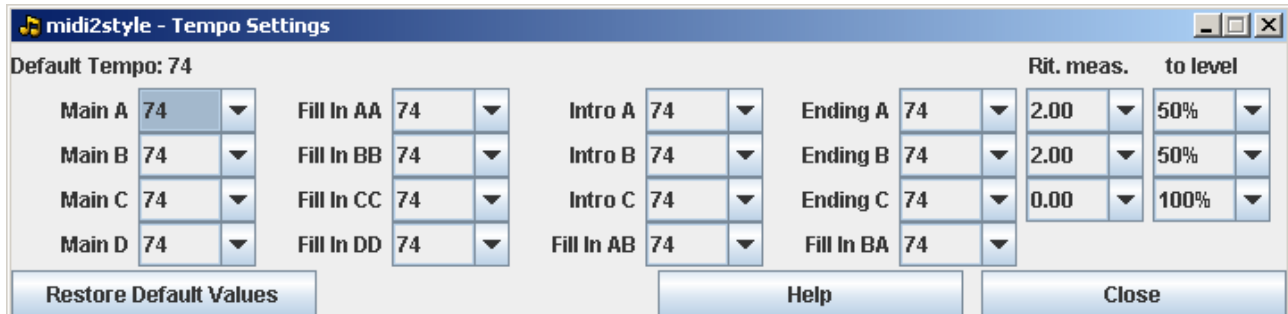
Na kraju to izgleda ovako:

Input	Main A	Main B	Main C	Main D	Fill AA	Fill BB	Fill CC	Fill DD	Fill AB	Fill BA	Intro A	Intro B	Intro C	End A	End B	End C
Start	18	26	34	44	18	25	41	49		49	17	1		64	56	
Length	4	4	4	4	1	1	1	1		1	1	17		6	14	

Primjećujete da sam odabrao samo dva INTRO i dva ENDING-a. Problem je ako izvoran MIDI nema odgovarajuće motive za izradu Styla. Ovi izbori se mogu obaviti i u Main Window. Kada smo završili, zatvaramo Player & Part Selector prozor.

Step 8. U izborniku birajte Part Settings i podešavamo Part Tempo Settings.

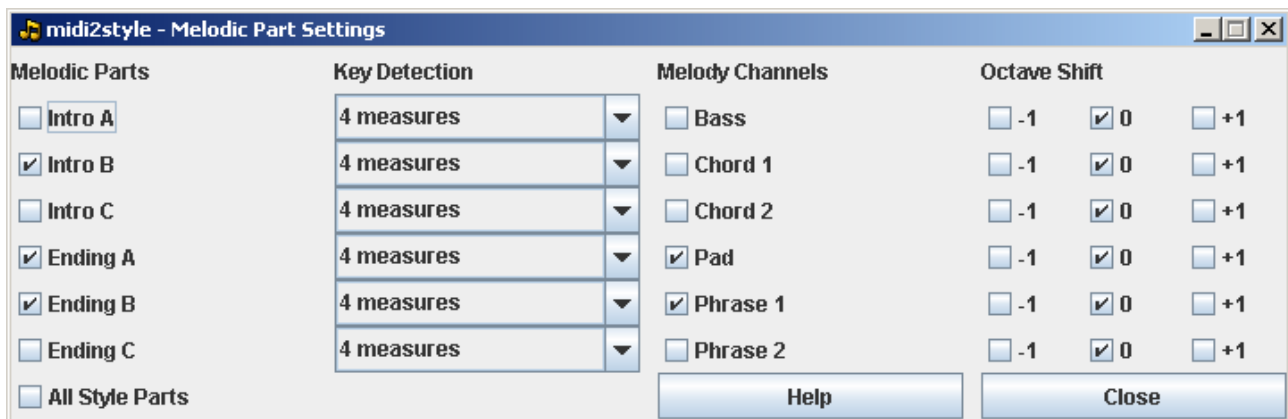
Možete primijetiti da dodajem ritardando na Ending A i Ending B. Oba traju dva takta i usporavaju za pola vrijednosti (50%).



Zatvorite ovaj prozor.

Step 9. Pogledajmo podešavanja u Melodic Part Settings.

Odabiremo Pad (kanal 2: Church Organ) i Phrase 1 (kanal 1: Hammond Organ) i označavamo ih da sviraju melodijsku liniju. Isto primjenjujemo i na Intro B, Ending A i Ending B sekcije.



Imajte na umu da smo u Main Window postavili da Pad i Phrase 1 kanali nisu označeni u ostalim sekcijama osim u ove tri koje su prikazane iznad. Zatvorite ovaj prozor.

Step 10. U izborniku kliknite na Convert/Save.

MIDI datoteka će se sada konvertirati kako smo i odredili. Malo pričekajte ...

Step 11. U izborniku pokrenite Style Player.

Testirajte konvertirane sekcije kako biste znali što treba doraditi. Zatvorite Style Player prozor.

Step 12. Odlazimo u izbornik Voice Setting.

Napravio sam neke izmjene:

- postavio sam drugačije volumene za neke kanale.

Patch	Program	MSB	LSB	Volume	Panpot	Expres.	Reverb	Chorus
Standard Kit 1	0	127	0	70	64	127	40	0
Elec Bass Pick	34	0	0	69	20	127	40	0
Acou Gr Piano	0	0	0	73	80	127	40	0
Acou Steel Gtr	25	0	0	69	100	127	40	0
Church Organ	19	0	0	80	100	127	40	0
Hammond Org	16	0	0	127	30	127	40	0
String Ensem 1	48	0	0	49	40	127	40	0

- Utišao sam Chord 1 (Acou Grand Piano) u Main A i Intro A u izborniku Part Settings.

Chord 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Chord 1

midi2style - Main Window

File Settings Process Options Help

Select MIDI Channel	Add >	Style Channel	Patch	Program	MSB	LSB	Volume	Panpot	Expres.	Reverb	Chorus
	>	Rhythm Sub									
10 Standard Kit 1	>	Rhythm Main	Standard Kit 1	0	127	0	70	64	127	40	0
5 Elec Bass Pick	>	Bass	Elec Bass Pick	34	0	0	69	20	127	40	0
3 Acou Gr Piano	>	Chord 1	Acou Gr Piano	0	0	0	73	80	127	40	0
6 Acou Steel Gtr	>	Chord 2	Acou Steel Gtr	25	0	0	69	100	127	40	0
2 Church Organ	>	Pad	Church Organ	19	0	0	80	100	127	40	0
1 Hammond Org	>	Phrase 1	Hammond Org	16	0	0	127	30	127	40	0
4 String Ensem 1	>	Phrase 2	String Ensem 1	48	0	0	49	40	127	40	0

Input	Main A	Main B	Main C	Main D	Fill AA	Fill BB	Fill CC	Fill DD	Fill AB	Fill BA	Intro A	Intro B	Intro C	End A	End B	End C
Start	18	26	34	44	18	25	41	49		49	17	1		64	56	
Length	4	4	4	4	1	1	1	1		1	1	17		6	14	
Rhythm Sub	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rhythm Main	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bass	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chord 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chord 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Phrase 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Phrase 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Step 13. Kliknite na polje izbornika Convert/Save.

MIDI datoteka će se konvertirati u skladu s prethodnim podešavanjima.
Pričekajte ... Idite 2 koraka unatrag i ponovno testirajte Style Player-u.

Step 14. U izborniku odaberite Save Style File.

Pohranite izrađeni Style na računalo (HD ili floppy).
Testirajte Style u klavijaturi.

Ako je potrebno resetirajte postavke u bilo kojem trenutku i izradite novu konverziju. MIDI datoteka ostaje u memoriji računala sve dok ne kliknemo "Open MIDI File" sljedeći put.

Step 15. U izborniku Conv. /Save Settings odaberite Export Conversion Data.

Pohranite svoje postavke konverzije.

Postavke konverzije možete spremiti kao datoteku *.m2s i koristiti je kada ponovo zatreba. Unos ove datoteke u program radite iz Main Window preko Import Conv. Data.

Da bi ovo funkcioniralo mora biti usklađeni podaci MIDI-ja i Conversion Data.

Sada možete izaći iz midi2style programa.

Step 16. Čestitamo!

Vi ste gotovi!

Za konverziju morate učiniti:

- otvoriti midi2style
- Unijeti MIDI File
- Unijeti Conversion Data
- Promijeniti postavke
- Konvertirati
- Testirati Style
- Pohraniti Style
- pohraniti Conversion Data